



Painted On The Blues

« Painted On The Blues, c'est une rencontre entre la vibration classique et le claquement des vagues sur la cote déchirée de la musique alternative. Une rencontre entre deux univers aux accents différents, mais pourtant complémentaires. »



Painted On The Blues voit le jour en septembre 2011 de l'initiative de trois musiciens de la région de Château-Thierry,

Cécile Lacharme (brillant parcours classique au conservatoire),

Etienne Pintelon « Pinpon »

Raphaël Mammar « Rafi », le local du groupe, (tous deux membres du groupe la Punkaravane).

L'idée du groupe se base sur un concept d'éclectisme musical en mélangeant les genres musicaux, les univers personnels de chaque musicien, même les langues

(Français et Anglais s'entremêlant dans les compositions). Le groupe trouve donc sa première formation, guitare, violoncelle et percussion (cajon), et commence à tourner quelque peu sur les scènes locales (La Biscuiterie, MJC de Montmirail, différents pubs rémois...).

Peu avant son premier anniversaire, le groupe s'enrichit d'une nouvelle musicienne au parcours classique, Elodie Mazur. Cette talentueuse pianiste va venir combler un manque dans le spectre musical, et ainsi compléter la touche Painted On The Blues, opposant le côté alternatif et énergique de Rafi et Pinpon, à la maîtrise et la rigueur de Cécile et Elodie en les réunissant autour d'une musique aux multiples influences et couleurs.



Suite à une année riche en concerts et en rencontres de toutes sortes, Painted On The Blues enregistre son premier EP intitulé « A tort et à travers » en Juin 2013 au studio Rec'n-prod par l'excellent sondeur Vincent Frerebeau. Cet EP compte 5 titres (4 compositions et une reprise acoustique) avec la participation exceptionnelle de Adeline Haudiquet (chanteuse du groupe Funkadeleen) aux chœurs. Suite à cet enregistrement, le groupe part en tournée dans la région de Lyon, Crest dans la Drome, l'Ardèche et enfin Paris (dans différents cafés-concerts et festivals) pour une expérience riche humainement et musicalement, qui va souder pour de bon le groupe et permettre ainsi de se concentrer sur des projets solides et de plus en plus professionnels pour l'année 2014.

Painted On The Blues distille désormais un folk rock indépendant, à mi chemin de Noir Désir et Neil Young, arrangé par les filles spirituelles des maîtres classiques.



<https://soundcloud.com/painted-on-the-blues>

Merci à M. Raphaël Mammar, pour la présentation de son groupe et ses photos.