



## ATELIER DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Cet atelier hebdomadaire s'adresse aux enfants de 8 à 14 ans.

En fonction des inscriptions il pourra être étendu, voire doublé si les demandes sont importantes.

L'atelier se déroulera chaque mercredi (hors vacances scolaires) de 14h00 à 16h00.

Les séances auront lieu dans les locaux de la compagnie : **2, rue de Paris à Crézancy.**

Entre octobre 2017 et juillet 2018, les enfants aborderont principalement trois facettes du spectacle vivant :

### **le conte, la marionnette et le théâtre.**

Il n'est demandé aux participants aucune compétence particulière dans un domaine artistique. Seule l'envie de découvrir et de s'amuser sera le moteur de l'atelier.

Notre ambition n'est pas de faire des enfants des artistes professionnels, et encore moins des « stars ».

Notre envie est de les emmener dans un univers où le jeu, l'échange et la découverte sont les maîtres mots.

Cet atelier n'est pas une « école ». Même si rigueur, régularité et travail seront sans cesse présents, il reste une activité de loisirs où chacun pourra, en fonction de lui-même, progresser et s'épanouir.

Les séances seront animées par des artistes professionnels :

- Bruno PULLANO : comédien professionnel, chanteur, animateur d'atelier théâtre enfants et adultes.
- Laurent DEVIME : conteur et marionnettiste. Spécialiste des marionnettes picardes et du Kamishibai (théâtre d'objet japonais), éducateur, animateur de nombreux ateliers adultes et enfants.
- Gérard GILLE : conteur, comédien, animateur d'atelier, responsable artistique de la compagnie Le Chien qui Miaule.

## CALENDRIER DE REPARTITION DES SEANCES

PERIODE	NBRE	PRATIQUE ABORDEE	INTERVENANT
Novembre et décembre 2017	7	<p style="text-align: center;"><b>MISE EN PLACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Découverte de l'atelier.</li><li>- Evaluation des attentes des enfants et de leurs compétences particulières.</li><li style="text-align: center;">- <b>choix du, ou des thèmes abordés au cours de la saison.</b></li></ul> <p style="text-align: center;"><b>CONTE ET ORALITE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Travail Travail autour du conte et de l'oralité.</li><li>- Ecriture du texte en fonction du thème retenu.</li><li>- « Le conteur et son public » Travail dans l'espace. Restitution du texte.</li></ul>	Gérard GILLE  Krystin VESTERALEN (sous réserve)
Janvier et février 2017	7	<p style="text-align: center;"><b>THEATRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le jeu du comédien.</li><li>- Travail sur le texte, les dialogues.</li><li>- La mise en scène.</li></ul>	Bruno PULLANO
Mars et avril 201	6	<p style="text-align: center;"><b>MARIONNETTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Découverte des différentes pratique de la marionnette.</li><li>- le jeu du marionnettiste.</li><li>- Inscription de la marionnette dans le texte travaillé</li></ul>	Laurent DEVIME
Mai, juin et juillet 2017	9	<p style="text-align: center;"><b>LA MISE EN ESPACE FINALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- répétitions du texte choisi et travaillé dans les séances précédentes.</li><li>- travail sur les costumes, la lumière, le décor.</li><li>- si possible : restitution publiques à l'attention des parents, amis et familles.</li></ul>	Gérard GILLE un technicien de spectacle

### METHODE DE TRAVAIL

Pour chacune des pratiques abordées, nous nous appuierons tout d'abord sur la connaissance que les enfants peuvent en avoir.

Ensuite, un travail spécifique sera mené dans chaque discipline : découverte des pratiques basiques, approfondissement dans des domaines divers comme la voix, le geste, la prise en compte de l'espace scénique.

Nous ferons en sorte de nous adapter à chaque enfant pour le faire progresser à son rythme et l'intégrer dans le collectif. Chacun doit pouvoir trouver sa place en fonction de ce qu'il est, de ce qu'il souhaite et se mettre au service du groupe.

## **MODALITES PRATIQUES**

Nous souhaitons que cet atelier soit accessible à tous. Nous avons donc mis en place un tarif le plus bas possible :

coût par séance : **5 euros** payables dans le mois en cours.

Soit un maximum de 20 euros par mois et un total de 145 euros pour la saison.

Pour les familles qui inscraient plusieurs enfants un tarif dégressif est prévu :

2 enfants inscrits : 8 euros (soit 4 euros par enfant)

Chaque cas particulier sera examiné avec attention car nous privilégions l'accessibilité à la pratique artistique à une quelconque démarche pécuniaire.

Les inscriptions peuvent se faire soit :

- par téléphone ou mail (voir coordonnées ci-dessous)
- en venant directement à Crézancy aux heures de l'atelier.

**Dans tous les cas la première séance sera gratuite.**

## **POUR RAPPEL**

- Date et horaire de l'atelier : tous les mercredis de 14h00 à 16h00 (hors vacances scolaires).
- Lieu : 2, rue de Paris à Crézancy (grande maison carrée à coté du passage à niveau)

**Nous vous conseillons d'habiller les enfants de manière confortable avec des vêtements ne craignant pas la poussière (certains exercices peuvent se pratiquer au sol).**

## **CONTACT :**

COMPAGNIE LE CHIEN QUI MIAULE  
Gérard GILLE  
2, rue de Paris  
02330 CREZANCY

Téléphone : 06 68 62 64 03

Mail : [compagnielcqm@yahoo.fr](mailto:compagnielcqm@yahoo.fr)