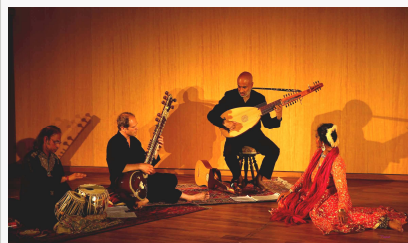


Impressions

vendredi 19 mai 2017

Les Deux Amis



Quelle belle ouverture pour introduire le thème «Itinérances littéraires et musicales». L'équipe de Sylvain Watmann sait rendre à merveille, avec subtilité et finesse, la rencontre improbable de deux cultures qu'unissent les fables et

les contes. La danseuse parle et le récitant danse, tandis que le théorbe, le sitar et les tablas, liés ou non, apportent la musique au texte comme par enchantement.

Impressions

dimanche 21 mai 2017

LA CONTROVERSE DE KARAKORUM



Surprenant voyage jusqu'au palais impérial du Grand Khan à Karakorum en plein milieu du XIIIème siècle (l'abbatiale d'Essômes, superbe écrin, était toute neuve !). Grégorien occidental, chants soufis, airs bouddhistes, instrumentarium enrichi par l'Asie Centrale et la Chine, sont à l'honneur pour proposer un voyage musical étonnant, parfois joyeux, souvent intime et toujours très évocateur des villes, des fleuves et des steppes, et de cette paisible mais profonde Controverse théologique. Merci Bruno, nous attendons la suite !

Pour contribuer à la production du **26ème Festival Jean de La Fontaine**, nous vous invitons à **témoigner de votre soutien en adhérant à l'Association**. Devenir membre de l'Association vous permet de bénéficier du tarif réduit sur la billetterie, sauf conditions particulières.

Montant de la cotisation 2017 :

25€ pour les personnes seules,

43€ pour les couples,

250€ pour les membres bienfaiteurs

(Avec reçu fiscal et contrepartie en invitations)

Bulletin téléchargeable [ici](#)

[Au programme]

CONCERT DU 60^{ème} ANNIVERSAIRE
DU JUMELAGE ENTRE LES LYCÉES

L'amitié franco-allemande est à l'ordre du jour à l'occasion du 60^{ème} anniversaire du jumelage entre le Nicolaus Kistner Gymnasium de Mosbach et le Lycée Jean de La Fontaine de Château-Thierry. Tous les deux ans, un programme musical commun converge vers une rencontre des lycéens : cette année, la commémoration est grandiose, et invite en particulier Marc-Antoine Charpentier et son célébrissime Te Deum rassemblant tous les élèves participant à la Fête. Chapeau aux professeurs de musique, qui sont les artisans de cette rencontre amicale et joyeuse !



[vendredi 26 mai 2017, 20h45, Église Saint-Crépin, Château-Thierry, Tarif C]

CHEMINS DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE,
LES MIRACLES DE LA VIERGE

Créé au début du IX^e siècle, le pèlerinage de Compostelle devient le grand pèlerinage de l'Europe médiévale. Au XIIIème siècle, Gautier de Coinci en France, puis Alfonso el Sabio en Espagne, louent la Vierge Marie et composent dans leurs langues nouvelles sur les fameux miracles. L'Ensemble Obsidienne, en arpègent trois grandes oeuvres musicales de l'époque, fait son pèlerinage musical de France en Galice. Les chanteurs d'Obsidienne s'accompagnent eux-mêmes de vièles, psaltérions, flûtes, double-flûtes, double-cordes ... Ce chemin imaginaire nous amène de Vic sur Aisne (Coinci y fut prieur) à St Jacques de Compostelle. Déjà invité l'an dernier, l'ensemble Obsidienne avait obtenu un vif succès. Itinérans de nouveau avec lui, en nous plongeant de nouveau dans le siècle qui a vu naître l'abbatiale Saint-Ferréol.

[dimanche 28 mai 2017, 17h00, Abbaye Saint-Ferréol, Essômes-sur-Marne, Tarif B]

PROCHAINS SPECTACLES :

Lundi 29 mai et Mardi 30 mai/ 20h00/ Espace Estruch Lycée Jean de La Fontaine/Château-Thierry/Tarif C

« **LES DEUX CHASSEURS ET LA LAITIÈRE** » *Les Monts du Reuil*

Fin de résidence d'éducation artistique et culturelle

Avec les Écoles, Les Chesneaux (29 mai) et Vaucrises Hérissons (30 mai).

Mercredi 31 mai/ 20h45/ Espace Culturel Raymond Commun/ Brasles/ Tarif A

« **UNE AUTRE ODYSSEE** » *Ensemble La Main Harmonique*

Polyphonie de la Renaissance et du premier baroque et création contemporaine.

Jeudi 01 juin/ 20h45/ Espace Culturel Raymond Commun/ Brasles/ Tarif C

« **VIA** » *Compagnie Les Mélangeurs*

Poésie du chant, percussions et évolutions aériennes.